

المنسوجات في العصرين الأيوبي والمملوكي

أولا :- المواد الخام :-

- ١- القطن
- ٢- الكتان
- ٣- الصوف
- ٤- الحرير
- ٥- وبر الجمال
- ٦- شعر الماعز
- ٧- القنب الهندي

ثانيا الصبغات

• طبيعية – كيميائية

• الطبيعية (نباتية – حيوانية)

أسرار تلقينها .

المثبتات (قشر الرمان – الليمون – دم الحيوانات)

ثالثا - الغزل والبرم

• حرفا (s - z)

انظر الرسم

البرم (التخانة)

الأنوال :- (الرأسى - الأفقى)

(البسىط - المركب السحب والجبذ)

رابعاً – التركيبات النسجية

- ١- النسيج السادة .
- ٢- منسوجات القباطي .
- ٣- منسوجات الطراز .
- ٤- المنسوجات المطرزة (حوالي عشرين غرزة) .
- ٥- النسيج المضاف .
- ٦- منسوجات الديباج .
- ٧- منسوجات الدمقس .
- ٨- المنسوجات المصبوغة والمطبوعة .
- ٩- منسوجات القطيفة .
- ١٠- منسوجات اللحمية الزائدة (حقيقية – تقليدية) .
- ١١- منسوجات السوماك .
- ١٢- منسوجات السن الممتد .
- ١٣- النسيج المبردي .
- ١٤- منسوجات الزردخان .
- ١٥- منسوجات الشبكة المفرغة .

خامسا - أنواع الزخارف

• ١- العصر الأيوبي .

• ٢- العصر المملوكي .

نباتية - هندسية - كتابية - كائنات حية - تجريدية .

سادسا – مراكز الصناعة

• ١- في الوجه البحري .

• ٢- في الوجه القبلي .

• ٣- في الشام .

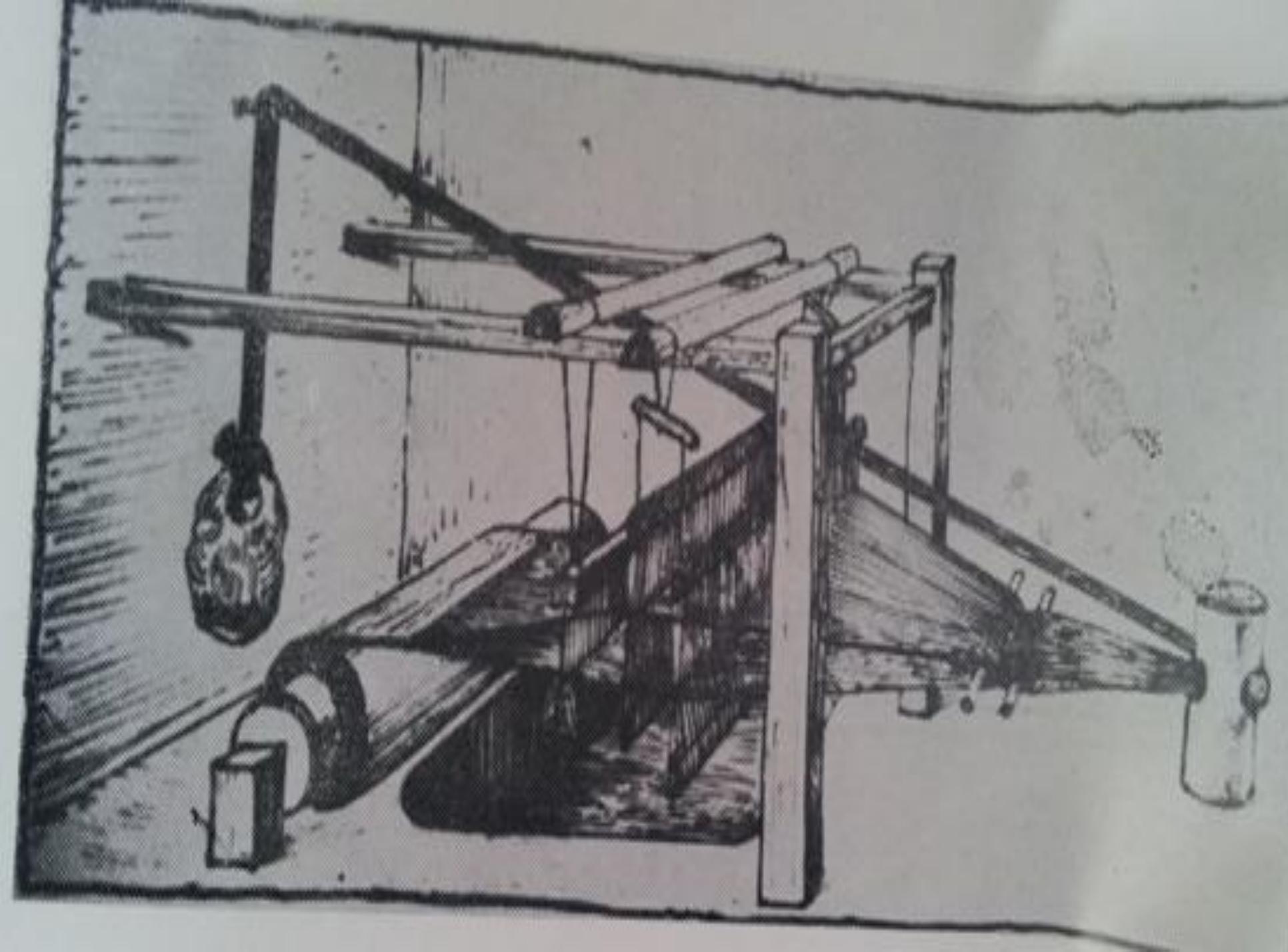
سابعاً – المنسوجات المعاصرة

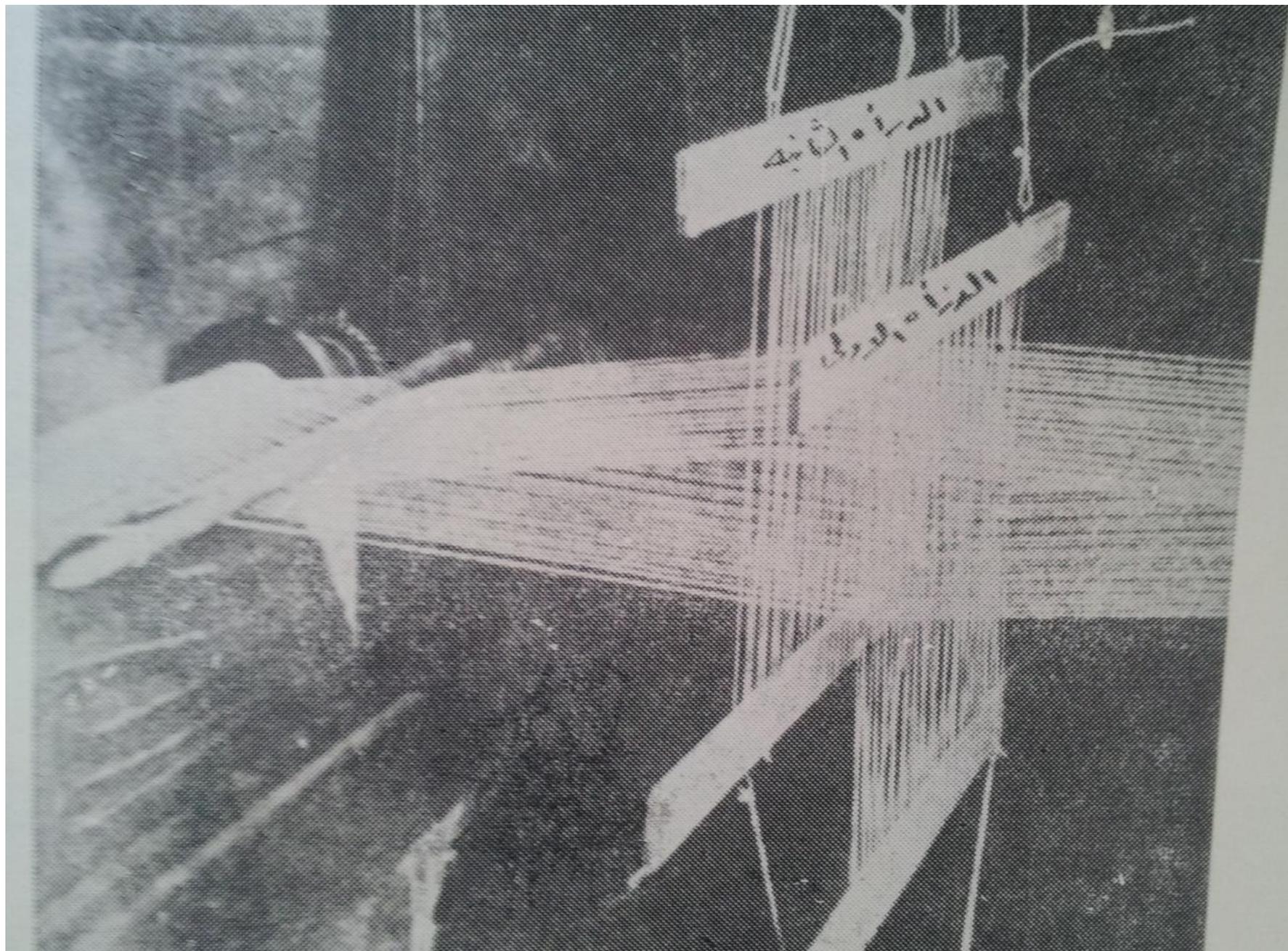
• ١- المنسوجات المغولية والتيمورية .

• ٢- المنسوجات الأندلسية .

• ٣- المنسوجات اليمنية .







الأعمال الصالحة

وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ

وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ

وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ

وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ

كتان مطرز ، على النمط الأيوبي من القرن ٧هـ / ١٣م .

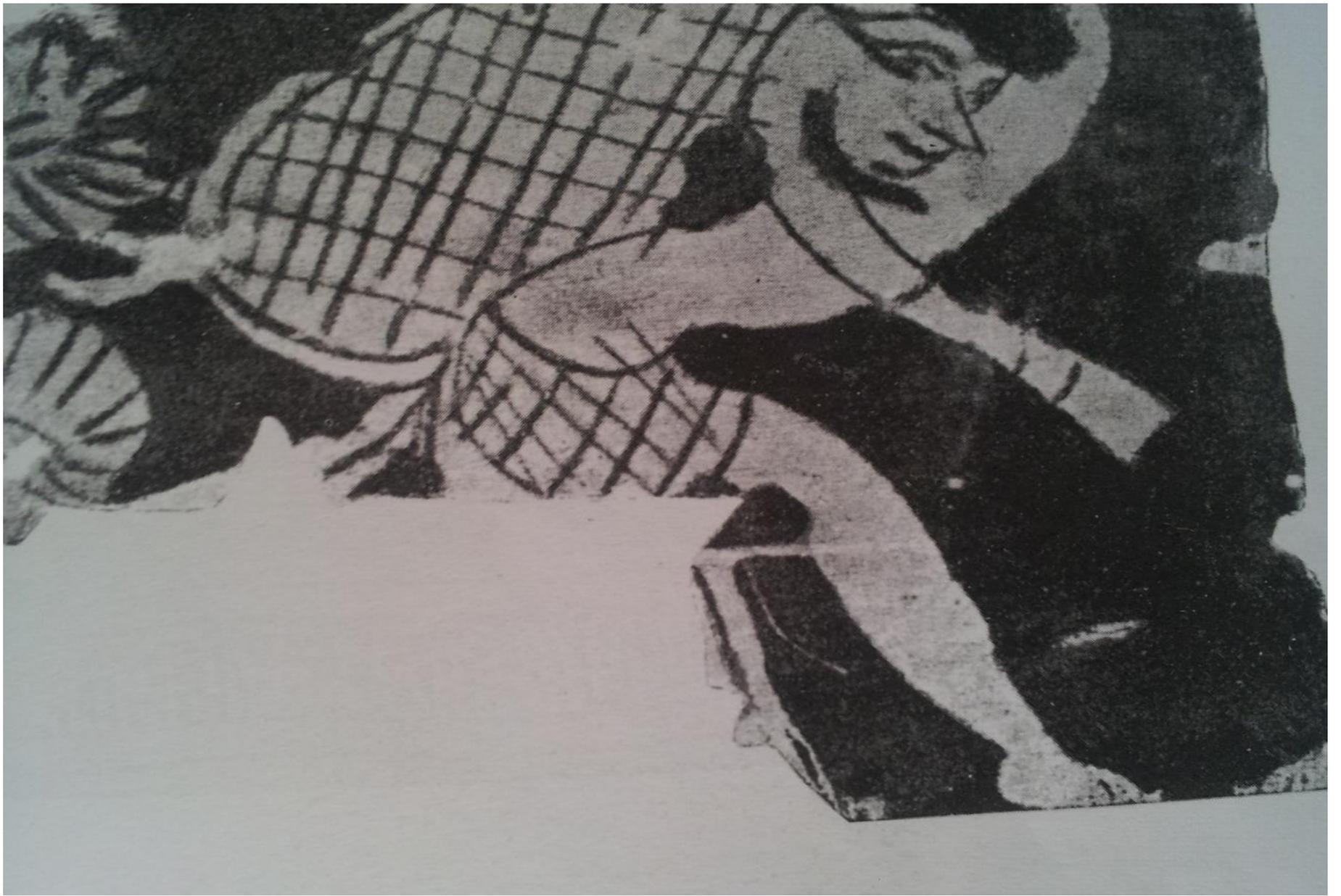


نسيج حرير من نهاية الأيوبي وبداية المملوكي ، عثر عليها بحفائر
الفسطاط



نسيج مطرز - رنك الفرقة الأشرافية .





قطن مطبوع - مصر - ٩٥ هـ / ١٥ م .

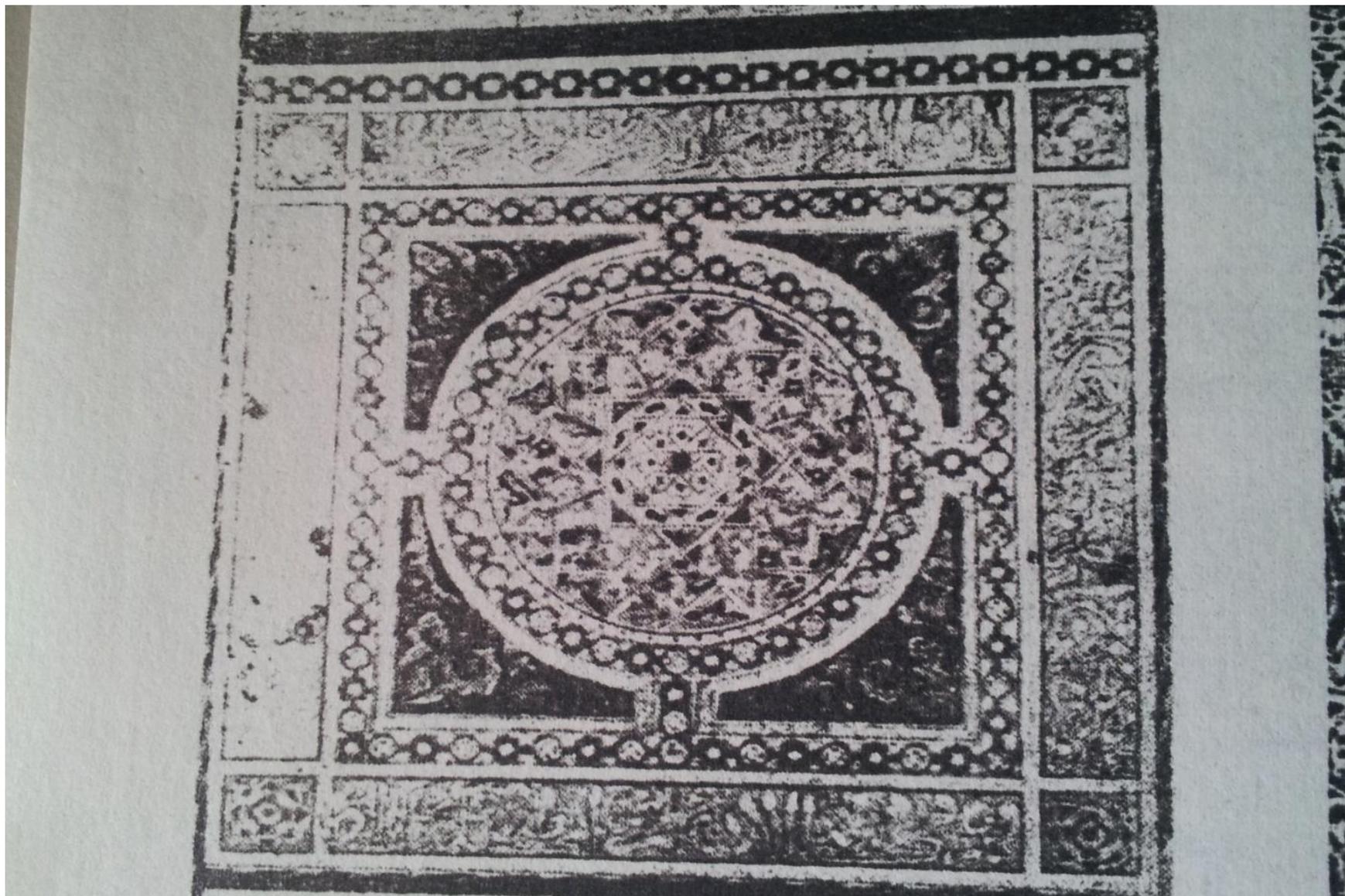


نسيج قطن مطبوع - مصر ٩هـ / ١٥م .

نسیج قطن ، مطبوع - مصر - ۹ھ / ۱۵م .







علم او ستار خيمة - اسبانيا - ١٢ / هـ ٦ م .

علم - أسبانيا - ١٥ م .



أسبانيا - ٨٥ هـ / ١٤ م



حریر اسپانیا او مراکش ۹ھ / ۱۵م .





حرير - اسبانيا - ۹ھ / ۱۵م (طراز الحمراء) .



حرير - اسبانيا - ٥٩هـ / ١٥م (طراز الحمراء) .

حرير - اليمن - السلطان المؤيد ٩/١٥م (قمصان الامان الرسولية) .

